

رو، سیکھنڈ (اُتر پردیش) میں سیرت طیبہ پر اولین اشاعت

# سُرورُ الْقُلُوبِ فِي ذِكْرِ الْمَحَبُوبِ

کا مطالعاتی جائزہ

شناسی سیرت النبی ﷺ کے تناظر میں

محمد احمد ترازوی

شش ماہی شاہد انٹرنیشنل

سیرت النبی ﷺ پر تحقیقی عملہ

شمارہ نمبر ۱۳، جولائی تا دسمبر ۲۰۲۱ء، جلد نمبر ۷

صفحہ 98 تا 123

## ”سُرورُ القلوب فی ذکرِ المحبُوب“ کا مطالعاتی جائزہ

(شامی سیرت النبی ﷺ کے تناظر میں)

انجیئر محمد امجد ترازوی

### Abstract:

Prophet Hood consists of guidance from Allah to humankind. It is a Allah given blessing and a favor that is bestowed on an individual chosen by Him to convey His message, which cannot be acquired or earned otherwise. There has never been a human being as well-respected, loved and followed as Muhammad (SAW), the final messenger of Allah. There has never been a person who has changed world history as Muhammad (SAW) and his message. The Prophet (SAW) was the single most important person in the history of the world. Knowledge of the Prophetic Biography is necessary for every Muslim and sharing it with everyone is a responsibility. The importance of a complete biography of the Prophet as available to us cannot be under estimated in this troubled time since both Muslims as well as Non-Muslims have serious knowledge gap when it comes to even approaching the nature of the Final Prophet and the Ultimate Messenger of God sent to all of humanity, who came to restore the primordial religion of Man, the submission to Allah and His Commands. Seerah of Prophet Muhammad (PBUH) is the most favorite topic of the Muslim scholars. It is, according to Muslim scholarship, an enthralling story that combines impeccable scholarship with a rare sense of the sacred worthy of his subject. By studying and writing on the Seerah, the Muslims increase their love for the Prophet and understanding of the religion. Biographies of the Prophet have been written in almost all the major languages of the world. Muhammad (SAW) serves as: Allah's messenger and prophet to all mankind as an example of human behavior and noble character. Therefore, in studying his life-history we should derive lessons and morals that can help us in our lives today. The life of Prophet ( ) is the complete and comprehensive role model for human being. He possesses Qura'nic Characteristics. He has some distinguish attributes those nobody else has in the human history. Allama Naqi Ali Khan has a unique and noteworthy status in the art of biography. Naqi Ali Khan has an eminent and predominant role in the art of biography. Allama Naqi Ali Khan established his relationship with the former era in this research article the Urdu writing skills of Naqi Ali Khan in his famous book "Suroor ul Quloob Fi Zikr ul Mahboob" have been discussed. The article is an effort to point out the contemporary work done by the scholars in collecting the characteristics of Holy Prophet. Moreover, it draws the attention towards the qualities and problems of the work done on the topic, as it recommends that the topic should be dealt and presented with the authentic and basic sources. All it is analyzed briefly. This article introduces Suroor ul Quloob Fi Zikr ul Mahboob book on seerah written in 19th century, with their merits.

سیرت النبی ﷺ اسلامی ادب کا وہ سدا بہار موضوع ہے۔ جس سے قلم میں روانی پیدا ہوتی ہے۔ قلب و دماغ کو راحت و سکون ملتا ہے۔ طالع میں انشراح پیدا ہوتا ہے۔ اور ایسا کیوں نہ ہو کہ اس کا تعلق حضور غمتی المرتبت، نبی کریم ﷺ کی ذات مبارکہ کے ساتھ ہے۔ یہ ایک ایسا موضوع ہے جس پر قلم ائمہ مسلمان صاحب قلم لپٹنے لے اعزاز سمجھتا ہے۔ قرونِ اولیٰ سے عصر حاضر تک ہزاروں کتب سیرت قارئین کو سیرت کے مختلف اور متنوع پہلوؤں سے آگاہ کر چکی ہیں۔ اصحاب قلم فکری تنوع کے باوصف سیرت سے والہانہ تعلق و وارفتگی میں ایک دوسرے سے ہم آہنگ ہیں۔ شرق و غرب کے مختلف محلوں، ثقافتوں، تہذیبوں اور زبانوں سے تعلق رکھنے والوں نے اس فن میں اپنی مہارت کا مظاہرہ کیا اور سیرت نگاری کے مختلف اسالیب و مزاج اختیار کیے ہیں۔ انہوں نے رسول اللہ ﷺ کی زندگی کے متنوع پہلوؤں اور گوشوں کو اپنی نگارشات کا موضوع بنایا ہے۔

ان اصحاب سیرت میں ایسے لوگ بھی ہیں جنہوں نے سیرت کے تاریخی اور سوانحی پہلوؤں کو اہمیت دی۔ ایسے بھی ہیں جنہوں نے اخلاقی و سیرتی گوشوں کو واضح کیا۔ شامل و اوصاف نبوی ﷺ پر بھی بیش قیمت تحریریں سامنے آئیں۔ نبی کریم ﷺ کی عسکری و حربی زندگی کو بھی موضوع تحقیق بنایا گیا۔ عائلی و خاندانی زندگی بھی مصنفین کا موضوع ٹھہری۔ گویا دنیا کی ہر زبان میں ہی نبی کریم ﷺ کی ذات و الاصفات کی مدح سرائی کی گئی۔ لیکن جس قدر خطہ پاک و ہند اور اردو زبان میں سیرت النبی ﷺ پر لکھا گیا اس کی مثال عربی زبان کے علاوہ کم ہی سامنے آتی ہے۔

بر عظیم پاک و ہند میں مولانا تقی علی خاں اس سلسلہ الذہب کی ان اولین کڑیوں میں سے ہیں جنہوں نے اس سلسلہ کو نہ صرف فروزاں کیا بلکہ خود بھی گلستان سیرت کے خوشہ چیں رہے۔ آپ نے سیرت طیبہ کے مختلف گوشوں پر متعدد کتب تصانیف فرمائیں جن میں "الکام الاضاحی فی تفسیر سورۃ الم نشرہ"، "وسیلۃ النجاة"، "اذکارۃ الاشام لسانہ علی عمل البود و القیام"، "الودیۃ فی الاخلاق النبویہ"، "التقاۃ النبیہ علی الخصائص النبویہ" اور "سرور القلوب فی ذکر المسبوب" خاص طور پر قابل ذکر ہے۔

چنانچہ اس مختصر مضمون میں مولانا تقی علی خاں کی تصنیف "سرور القلوب فی ذکر المسبوب" کا مطالعاتی جائزہ اور منہج و اسلوب پر روشنی ڈالنے کی کوشش کی جائے گی۔ لیکن قبل اس کے مناسب معلوم ہوتا کہ پہلے آپ کی سوانح پر مختصر نظر ڈالی جائے۔

## مولانا نقی علی خاں کا سوانحی خاکہ:

مولانا نقی علی خاں 30 جمادی الآخر / یکم رجب 1242ھ / 1830ء کو بریلی کے محلہ ذخیرہ میں پیدا ہوئے۔<sup>(۱)</sup> آپ نے اپنے والد مولانا مفتی رضا علی خاں، جو خود بہت بڑے عالم دین تھے (اور انہوں نے ہی ہندستان میں پہلا باقاعدہ دارالافتاء قائم کیا تھا) کے زیر تربیت رہے اور زمانے کے دستور کے مطابق جملہ علوم و فنون کی تحصیل کی۔ مولانا نقی علی خاں دراز قد اور مضبوط جسم کے مالک تھے۔ گول نورانی چہرہ، کشادہ پیشانی، بڑی بڑی خوبصورت آنکھیں جن سے مہر و محبت عیاں، علم و فضل اور عشق رسول ﷺ سے معمور چوڑا سینہ، ستواں ناک، گورا چہرہ تک۔ چہرہ پر گہنی دازھی جو آخر عمر میں کچھ سفید ہو گئی تھی۔ باریک ہونٹ جن پر مسکراہٹ رہتی۔<sup>(۲)</sup>

مولانا نقی علی خاں اپنے عہد کے ایک ممتاز عالم دین، صاحب طرز ادیب و انشاء پرداز تھے۔ آپ کا شمار اُن علماء میں ہوتا ہے جنہوں نے ہندوستانی عوام کو اپنے استحصال کے خلاف انگریزوں سے لڑنے کے لیے نہ صرف صف آراء کیا بلکہ 1857ء کی جنگ آزادی میں عملی حصہ لیا اور محبوب بھی قرار پائے۔<sup>(۳)</sup> چندہ شاہ حسینی مولفہ "شمس التواریخ" نے لکھا: "مولانا رضا علی خاں انگریزوں کے خلاف لسانی و قلمی جہاد میں مشہور ہو چکے تھے۔ انگریز مولانا کی علمی و جاہلیت و دبدبہ سے بہت گھبراتا تھا۔ آپ کے صاحبزادے مولانا نقی علی خاں بھی انگریزوں کے خلاف جہاد میں مصروف تھے۔ مولانا نقی علی خاں کا ہند کے علماء میں بہت اُونچا مقام تھا۔ انگریزوں کے خلاف آپ کی عظیم قربانیاں ہیں۔"<sup>(۴)</sup>

مولانا نقی علی خاں علم و عمل کے بحر ذخار تھے۔ آپ کی ذات مرجع خلائق و علما تھی۔ آپ کی آراء و اقوال کو علمائے عصر ترجیح دیتے تھے۔ اللہ تعالیٰ نے جو فہم و ذکا، دقت نظری، صلابت رائے، علوم اسلامیہ فقہیہ و حنفیہ میں دسترس اور جو استحضار علمی آپ کو عطا فرمائی تھی اُس کی مثال اُن کے معاصرین میں نظر نہیں آتی۔ معاصر علماء نے آپ کے تہر علمی کا اعتراف کیا اور لکھا کہ: "آپ عقل معاد اور عقل معاش دونوں کے جامع تھے۔"<sup>(۵)</sup>

مولانا نقی علی خاں کا مطالعہ انتہائی وسیع تھا۔ انہیں علم قرآن، علم تفسیر، حدیث، اصول حدیث، تاریخ، اسماء الرجال، علم العقائد و الکلام، فحو، تفسیر، منطق، فلسفہ، علم صرف، بیانات و حساب، علم جفر، علم توقیت، فقہ و اصول فقہ، مناظرہ و سلوک، تصوف، مربعات، وغیرہ سمیت چونتالیس (43) علوم و فنون پر کامل مہارت حاصل تھی۔<sup>(۶)</sup>



مولانا تقی علی خاں اپنے بیٹے مولانا احمد رضا خاں کے ساتھ 1294ھ میں خانقاہ برکاتیہ مارہرہ شریف حاضر ہوئے اور سید شاہ آل رسول مارہروی سے بیعت ہوئے۔ سید شاہ آل رسول مارہروی نے اسی مجلس میں مولانا تقی علی خاں اور مولانا احمد رضا خاں کو خلافت و اجازت عطا فرمائی۔ اور آپ کو چار مصنفوں "مصنفہ مخضریہ"، "مصنفہ جنید"، "مصنفہ معمریہ" اور "مصنفہ منامیہ" کے شرف سے نوازا۔<sup>(۷)</sup>

آپ کو چار سلسلوں سے سندِ حدیث حاصل تھی:

۱۔ شاہ آل رسول مارہروی سے جو شاہ عبد العزیز محدث دہلوی سے ہوتی ہوئی شاہ ولی اللہ محدث دہلوی تک جاتی ہے۔

۲۔ اپنے والد مولانا رضا علی خاں سے وہ مولانا غلیل الرحمن محمود آبادی سے وہ فاضل محمد سندیلوی سے اور وہ ابو العیاش محمد عبد العلّٰی سے۔

۳۔ سید احمد بن ذبیح و حلان کی سے اور وہ شیخ عثمان دمیاتی سے۔

۴۔ مولانا تقی علی خاں کو شیخ عبدالحق محدث دہلوی کی طرف سے بھی حدیث مسلسل بالاولیت کی سند حاصل تھی۔<sup>(۸)</sup>

مولانا تقی علی خاں کو سیدنا شاہ آل رسول مارہروی کے علاوہ شیخ عبد الرحمن حنفی کی سے بھی سندِ فقہ حاصل تھی۔ حضرت کی کا سلسلہ سات واسطوں سے شیخ احمد بن یونس شملی تک پہنچتا ہے اور حضرت شیخ شملی کا سلسلہ سولہ واسطوں سے امام اعظم ابو حنیفہ تک پہنچتا ہے اور امام اعظم کا تین واسطوں سے سیدنا عبد اللہ بن مسعود تک پہنچتا ہے۔ اور سیدنا عبد اللہ بن مسعود کا سلسلہ برہہ راست حضور نبی کریم ﷺ تک۔<sup>(۹)</sup>

مولانا تقی علی خاں کے والد مولانا رضا علی خاں نے 1831ء میں سر زمین بریلی پر مسندِ افتاء کی بنیاد رکھی اور چوبیس سال تک فتویٰ نویسی کا کام بحسن و خوبی انجام دیا۔ آپ نے مولانا تقی علی خاں کو تعلیم و تربیت کے بعد مسندِ افتاء پر فائز کیا۔ جہاں آپ نے 1880ء تک نہ صرف فتویٰ نویسی کا گراں قدر فریضہ انجام دیا بلکہ معاصر علماء و فقہاء سے اپنی علمی بصیرت کا لوہا بھی منوایا۔ انہیں کتبِ دینی، فتویٰ نویسی، درس و تدریس، عبادت و ریاضت اور خدماتِ دینی و ملی کے علاوہ تصنیف و تالیف سے بھی بہت زیادہ شغف رہا۔ آپ کثیر التصانیف بزرگ تھے۔ آپ نے ہندو زبان کو اپنی گراں قدر تصانیف سے مالا مال کیا اور مختلف علوم و فنون پر کتابیں لکھیں۔ خاص طور سے سیرتِ نبوی، اصلاحِ معاشرہ، تعلیم و تعلم، علمِ معاشرت، تصوف وغیرہ وغیرہ۔

مولانا تقی علی خاں نے چالیس سے زائد کتب تصنیف کیں۔ جن میں سے صرف چھپیں کتب کے نام مل سکے۔ آپ کے صاحبزادے مولانا احمد رضا خاں نے آپ کی بچپن سے زیادہ کتب کا ذکر کیا ہے۔ آپ کی مطبوعہ تصانیف میں ”الکلام الاوضح فی تفسیر سورہ الم نشرح“ (مکتبہ رضا جیلپور، بمبئی، بھارت)، ”سرور القلوب فی ذکر المحبوب“ (1867ء میں نکھی گئی اور بمبئی ہجری 1271ء میں شائع ہوئی)، ”جوہر الہیان فی اسرار الارکان“ (صحیح صادق سینا پور سے 1881ء میں شائع ہوئی)، ”اصول وارشاد فتح مہانی الفساد“ (صحیح صادق سینا پور سے 1881ء میں شائع ہوئی)، ”ہدایت الہدیۃ الی شریعہ الاحمدیہ“ (1926ء میں کتب خانہ سمنانی اندر کوٹ، میرٹھ)، ”ذائقۃ الاحیاء لمافی عمل المولد و التیام“ (بمبئی ہجری 1215ء میں شائع ہوئی)، ”فضل العلم و العلماء“ (1982ء میں شائع ہوئی)، ”احسن البوعا آداب الدعاء“ (مکتبہ المدینہ، کراچی سے شائع ہوئی) شامل ہیں۔ جبکہ غیر مطبوعہ تصانیف میں ”ذوالاوحام“، ”ترجمۃ الایقان رد تقویت الایمان“، ”الکوکب ازہری فی فضائل العلم و آداب العلماء“، ”الرویۃ فی الاخلاق النبویہ“، ”الغایۃ التقویۃ فی الخصائص النبویہ“، ”وسیلۃ النجات“، ”لعلۃ النیر اس فی آداب الاکل و الہاس“، ”ترویج الارواح“، ”التمکین فی تحقیق مسائل التزین“، ”خیر الخاطبۃ فی الجاہلیۃ و المراقبۃ“، ”ہدایت المشتق الی سیر الانفس والافاق“، ”ارشاد الاحباب الی آداب الاحتساب“، ”اجمل الفکر فی بحث الذکر“، ”بین المشاہدۃ لحسن الجاحدہ“، ”تشوق الی طریق محبہ اللہ“، ”غایۃ السعادتۃ فی تحقیق الصبر و الارادۃ“، ”اقوی الذریعۃ الی تحقیق الطریقۃ و الشریعۃ“، ”اصلاح ذات بین“ کے نام ملتے ہیں۔

مولانا تقی علی خاں کے وہ علاوہ جو معروف نہ ہوئے، ان میں آپ کے صاحبزادے مولانا احمد رضا خاں محدث بریلوی اور مولانا حسن رضا خاں کے علاوہ مولانا برکات احمد، مولانا ہدایت رسول نکھنوی، مفتی حافظ بخش آنولوی، مولوی حشمت اللہ خان، مولوی سید امیر احمد بریلوی، مولوی حکیم عبد الصمد شامل ہیں۔ آپ کا وصال 30 ذی القعدہ 1297ھ / 1880ء میں اکیاون سال کی عمر میں ہوا۔ آپ کی تدفین بریلی میں آپ کے والد مولانا رضا علی خاں کے پہلو میں ہوئی۔<sup>(10)</sup> اپنے عہد کی ہمہ جہت اور نابغہ روزگار ہستی مولانا تقی علی خاں ”رئیس المتکلمین“ اور ”نام الایمان“ کے القاب سے بھی جالنے جاتے ہیں۔

**”شہد القلوب فی ذکر المحبوب“ کی وجہ تصنیف:**

1857ء کی جنگ آزادی کے بعد مسلمانان ہند اعتقاد آزمائش کے دور سے گزرے۔ انگریز نے ان کے خلاف انتقامی کارروائیاں کیں۔ بغاوت کے مقدمے قائم کیے۔ جلا وطن کیا گیا۔ کالے پانی کی سزائیں

دیں۔ علماء فضلاء کو ڈھونڈ ڈھونڈ کر شبید کیا۔ ایسے روح فرساور میں مولانا تقی علی خاں نے اپنی قوم کو بیدار کر کے لادینی اور عیسائیت کے اثرات سے محفوظ رکھنے کے لیے سیف کے بعد قلم کا سہارا لیا۔ اُس دور میں ہندوستانی معاشرے کی سب سے بڑی خدمت یہی تھی کہ عوام میں خود اعتمادی پیدا کی جائے اور احساس کمتری کو مزاج و فکر سے نکالا جائے۔ مولانا تقی علی خاں کی تصنیفات اس بات کا بین ثبوت ہیں کہ مولانا نے ہندوستانی عوام کو عزم، حوصلہ اور خود کفیل بننے کا سہارا دیا۔ مغربیت کے طوفان سے بچانے کے لیے انہوں نے مسلمانوں کو ذہنی و فکری اعتبار سے تیار کیا۔ اُس دور کے حکمرانوں نے جب مغربی تہذیب کے احیاء، عیسائیت کے فروغ، بہائی تحریک کی آبیاری اور فروعی مسائل کی سرپرستی کے ذریعے انتشار و افتراق کا ماحول پیدا کر کے برہمن کے مسلمانوں کو دین اسلام سے برگشتہ کرنے کی کوشش کی۔ تو مولانا تقی علی خاں نے انگریز کی ان چالوں کا ڈٹ کر مقابلہ کیا۔ انہوں نے نئے عقائد قاسدہ کی ترویج و اشاعت اور اثرات کو زائل کرنے کے لیے "اصول الرشاد لقصص مہلب الفساد"، "ازالة الاوهام" اور مسلمانوں کو انگریزی تعلیم کے معر اثرات سے بچانے کے لیے "فضل العلم والعلماء" جیسی اہم کتابیں لکھیں۔ مولانا مسلمانوں میں پھیلی ہوئی بے راہ روی اور غلط رسم و رواج کو مسلمانوں کی معاشی اور اقتصادی زوال کا سبب گردانتے تھے۔ انہوں نے مسلم معاشرے میں رائج غیر اسلامی رسموں کی شدید مخالفت کی اور اصلاح معاشرہ کے لیے "ہدایت الدیۃ الی شریعة الاحمدیہ" لکھی۔ جو اردو نثر میں اسلامی معاشرت پر لکھی جانے والی سب سے پہلی تصنیف ہے۔ جب عیسائیت کی جانب سے حضور نبی کریم ﷺ کی ذات مقدسہ پر نازیبا متلے کیے گئے تو آپ نے اس کا مدلل جواب "مرور القلوب فی ذکر المصنوب" لکھ کر دیا۔<sup>(۱)</sup> جو کہ اس کتاب کی اصل وجہ تصنیف ہے۔

### "مرور القلوب فی ذکر المصنوب" کی اشاعت

"مرور القلوب فی ذکر المصنوب" حضور سرور عالم ﷺ کے اوصاف جلیلہ، کمالات جلیلہ اور سیرت طیبہ پر مولانا تقی علی خاں کی یہ وہ واحد تصنیف ہے جو آپ کی زندگی میں ہی شائع ہو کر رو، سیکھنڈ میں سیرت طیبہ پر اولین اشاعت قرار پائی۔ اس کتاب کا سن تصنیف ۱۸۶۵ء ہے۔ پہلی بار یہ ۱۸۷۱ء میں شائع ہوئی اور سب سے پہلا مقبولیت حاصل کی۔ مرور القلوب کا دو سرائیڈیشن سینتالیس (47)

سال بعد 1918ء میں مطبع نول کشور لکھنؤ سے شائع ہوا اور تیسری بار سڑ سٹھ (67) سال بعد 1985ء میں اسے شبیر برادر لاہور نے شائع کیا۔ بعد ازاں رضا اکیڈمی ممبئی اور فاروقیہ یک ذیو جامع مسجد دہلی نے بھی اسے شائع کیا۔ اس وقت ہمارے پیش نظر ”شروذ القلوب فی ذکی السعوب“ کی طبع جدید کا وہ نسخہ ہے جسے ”دارالانعمان پبلشرز“ لاہور نے مولانا ابوالحسن راشد علی قادری کی تحقیق و تخریج کے ساتھ نومبر 2018ء میں پانچ سو دو صفحات پر بڑے سائز میں شائع کیا ہے۔

### ”شروذ القلوب فی ذکی السعوب“ کا تعارف:

یہ کتاب درج ذیل نو (9) ابواب پر مشتمل ہے:

- 1۔ ولادت باسعادت و غیر و احوال حضرت رسالت میں
- 2۔ ”وَرَكْنَا لَكَ ذِكْرَكَ“ کی تفسیر میں ارجمت مصطفیٰ ﷺ سے اجابہ ملائکہ، ارواح، زمین، منافقین اور کفار کا حصہ
- 3۔ ”وَمَا آتَيْنَاكَ إِلَّا رَحْمَةً لِّنُظْلِمَنَ“
- 4۔ آپ ﷺ کا حسن ظاہری کے بیان میں / قائمہ
- 5۔ آپ ﷺ کے حسن باطنی کے بیان میں / متاع دنیا قلیل ہے، خلق مصطفیٰ ﷺ عظیم ہے۔
- 6۔ خصائص شریفہ کے بیان میں / خاصہ اول محبوبیت مطلقہ
- 7۔ معراج کے بیان میں / آیت اسراء کی توضیح و نکات
- 8۔ معجزات کے بیان میں / ہاتھ مہلک کے کمالات
- 9۔ درود کے بیان میں / پہلی فصل کریمہ ”إِنَّا اللَّهُ مَجْبُكُنَا“ کی تفسیر میں / آیت درود کے معارف و مناقب

### طبع جدید کی خصوصیات و امتیاز:

کتاب کی ابتداء میں مولانا راشد علی قادری نے تحقیق و تخریج کی فرض و غایت بیان کرتے ہوئے لکھا ہے کہ: ”اس کتاب کے مارکیٹ میں دستیاب نسخوں کی جو حالت ہے اللہ اعلم و الخفیظ۔ آیات قرآنیہ و احادیث اور عربی عبارات میں کوئی امتیاز نہیں۔ کمپوزنگ کے بعد شائع ہونے والے نسخوں کی تو یہ حالت ہے کہ معاذ اللہ آیات میں صریح غلطیاں موجود ہیں۔ کوئی نمونہ دیکھنا چاہے تو اکبر یک سلاز کا مطبوعہ نسخہ چیک کر لے۔ دیگر نسخوں میں کتاب کے نام پر پوری پوری عبارات بدل دی گئیں ہیں۔ ابتدائی قلم



سے چار صفحات تو ویسے ہی نسخہ سے غائب ہیں۔ آگے لکھتے ہیں: ”میں اپنے کام کی اکمالت کا دعویٰ نہیں کرتا۔ لیکن رب کی عطا سے یہ کہتا ہوں کہ آپ کے ہاتھوں میں موجود نسخہ اب تک کے نسخوں میں صحیح ترین نسخہ ہے۔ اس میں سب سے خاص بات یہ ہے کہ اس کی بنیاد مؤلف علیہ الرحمہ کی حیات مبارکہ میں شائع ہونے والے ایک سو باون (152) سال پرانے نسخے پر ہے۔“ (۱۲)

اس لحاظ سے جدید اشاعت، اشاعتِ اول سے نہ صرف قریب تر بلکہ بہتر اور مستند بھی ہے۔ مزید یہ کہ محقق نے قرآنی آیات کو قرآنی قائل کے ساتھ قرآنی رسم الخط اور حاشیہ میں ترجمہ کنز الایمان کو بھی شامل کیا ہے۔ اور آیات و احادیث کے ساتھ ساتھ اردو اور فارسی رسم الخط کو باہم ممتاز کیا ہے۔ انہوں نے احادیث مبارکہ اور روایات و منقولات کے لیے اصل ماخذ سے تخریج کو بھی اہمیت دی ہے۔ جبکہ چیدہ چیدہ مقامات پر مشکل الفاظ کے معنی دینے کے ساتھ انہوں نے کتاب میں استعمال کیے گئے اشعار کو نمیل کی صورت ممتاز کیا ہے۔ صاحب تحقیق نے موضوع کلام کی مناسبت سے حوا کرانجک بھی ہے اور پرانی کتابت کی غلطیوں کی حاشیہ میں وضاحت کے ساتھ بعض مقامات پر نئے عنوانات کا بلائین ( ) میں اضافہ کیا ہے۔ ساتھ ہی حوا تہج و حواشی کو بھی ہر باب کے آخر میں شامل کیا ہے۔ جس سے کتاب کی استنادی حیثیت میں مزید اضافہ ہو گیا ہے۔

نئے ایڈیشن میں مولانا تقی علی خاں کے ہم عصر معروف مصنف و شاعر نواب نیاز احمد خاں ہوش نبیرہ حافظ الملک نواب حافظ رحمت خاں کی باوقار تقریظِ اول بھی شامل ہے۔ جس میں نواب صاحب نے مولانا کے تہر و وسعت علمی اور زبان و بیان کی خوبیوں کے ساتھ کتاب کی اہمیت و افادیت پر روشنی ڈالتے ہوئے لکھا ہے کہ: ”العالم اذا تكلم فهو حاتم“، کا مضمون انہی کی ذاتِ مجمعِ حسنات پر صادق آتا ہے، کسی فحہ، کسی علم میں عاری نہیں، ہر علم میں دخل معقول ہوتا، بجز عنایتِ باری نہیں، مسائل مشککہ معقول نے ان کے سامنے مرتبہ حضوری پایا، معقول میں بدون حوالہ آیت و حدیث کے کلام نہ کرنا، ان کا قاعدہ کلی نظر آیا، ان کے حضور اکثر منطقی اپنے قیاس و شعور کے موافق صغریٰ ثناء اور اکبریٰ مدح، شکل بدیہی الاناج بنا کر، دعویٰ تو صیغہ کو ثابت کر کے دکھاتے ہیں۔ آخر الامر نتیجہ نکالتے وقت یہ شعر زبان پر لاتے ہیں: ہوش۔

کیا جب مدرسہ علم میں اس عالم کے  
مفسر آکر سبق شمس پر مہتاب ہو اگر

فی الحال ان کے نکل کمال سے ایک نکل تازہ نکلا، جن علم فصاحت و بلاغت بھی پھولا پھلا، یعنی انہوں نے نسخہ پہ آب و تاب موسوم پہ "سب لباب" معروف پہ "سرور القلوب فی ذکر المحبوب" تالیف کیا۔ رنگ برنگ مضامین رنگین سے میدان بیان کو قلبت زدہ باغ رضوان بنا دیا ہے۔ گہائے وعظ و ہند کی گفتگو سے عین یقین ہوتا ہے، کہ یہ کتاب جواب گلستان بلکہ رنگینی صہارت کی روش سے نکلتا ہے، کہ واقعی عین گلستان ہے، لفظوں میں ہزار ہا معنی مناسب رنگ برنگ کے پوشیدہ نظر آتے ہیں، مردم دیدہ بھی جس کے دیکھنے سے ہر دم تروتازگی پاتے ہیں، ہزار ہا دقائق و ثکات علمیہ سے یہ کتاب بھری ہے۔ گویا شجرہ علم کی کلی ہے، اہل اسلام کی نظروں میں ہر باب اس کا فیرت افزائے باغ جنان ہے، اس کی ہر فصل پر بلا مبالغہ فصل بہاری کا گمان ہے، ہوائے مطالعہ اس کی بد اعتقادوں کے چمن طبع کے لیے سرسبز صحر ہے، خوش اعتقادوں کو اس کی سیر گلگشت فردوس کے برابر ہے، حاسدوں کا فچہ عیب بنی اسے دیکھ کر مر جھاتا ہے، گل طبع میں شمع تہم کار رنگ نظر آتا ہے

کیوں نہ پڑ مردہ ہوں گہائے مضامین عدو باغ حاسد کے لیے باد خزانہ ہے یہ (۱۳)

جبکہ تقریباً دوم مولانا ہدایت علی ہدایت بریلوی کی ہے، جو مولانا تقی علی خاں کے ہم عصر اور مشہور زمانہ شاعر و ادیب تھے۔ مولانا ہدایت علی لکھتے ہیں: "یہ کتاب لا جواب موسوم پہ" لب لباب "معروف پہ" سرور القلوب فی ذکر المحبوب "اس زمانے کی سب کتابوں سے بہتر ہے، کہ اس میں ذکر خیر البشر بروایات معتبرہ تحریر سراسر ہے، مؤلف اس مجموعہ مکارم و اخلاق، منبع جو دو اشفاق، مقبول بارگاہ رب العالمین، مداح جناب سید المرسلین، ہدایتی

ہادی امت رسول خدا بحر موانع علم صدق و صفا

افضل ملائے زمان، مولوی محمد تقی علی خاں ابن مولوی محمد رضا علی خاں مرحوم بریلوی ہیں، ان کی تعریف میں زبان قلم لال ہے، انسان سے ان کی خوبیوں کا بیان محال ہے۔" (۱۴)

اس ایڈیشن میں صاحب کتاب کا تعارف مولانا احمد رضا خاں محدث بریلوی ابن مولانا تقی علی خاں کا لکھا ہوا ہے۔ جبکہ صاحب کتاب کا تحریر کردہ "تخلیہ کتاب و مقدمہ" سلاست و روانی، ندرت بیانی میں کیفیت یکتائی کا شاہکار اور فصاحت و بلاغت کے لحاظ سے کسی اعجاز سے کم نہیں۔ یہ ایک ایسا منفرد علمی و ادبی نمونہ ہے جس کے مشمولات پر وقیع مقالہ لکھا جاسکتا ہے۔

### ”مُرُوذُ الْقُلُوبِ لِذِكْرِ الْمَحْبُوبِ“ اور محبت رسول ﷺ:

فخر موجودات حضور سید الانبیاء ﷺ کے ساتھ ہمارا تعلق ایمان، اطاعت اور اتباع کے بعد چوتھی بنیادی شرط آپ ﷺ کے ساتھ ہماری محبت ہے۔ دین اسلام میں وہ ایمان یا اطاعت قابل قبول نہیں ہے جس کی بنیاد محبت رسول ﷺ پر نہ ہو۔ ایسی اطاعت جس کی جڑوں میں محبت رسول ﷺ کا جذبہ موجود نہ ہو اسے بادی النکر میں خالق سے تعبیر کیا جاتا ہے اور ایسی اطاعت کو محض رسمی یا ریا پر مبنی اطاعت سمجھا جاتا ہے۔ اللہ تعالیٰ کو اپنے رسول ﷺ سے ایسی محبت مطلوب ہے جس میں نفاق اور دکھاوے کا شائبہ تک نہ ہو بلکہ حضور ﷺ سے یہ محبت دنیا مایہ سے ہی نہیں اپنی جان سے بھی زیادہ ہو۔ حضور ﷺ کی محبت ہمارے ایمان کا حصہ ہے۔ ایک مومن کے دل میں آپ ﷺ کی محبت کا معیار اور پیمانہ کیا ہونا چاہیے؟ اس امر کو حضور نبی اکرم ﷺ نے خود اپنے ارشادات عالیہ کی روشنی میں واضح فرمادیا: حضرت انس رضی اللہ عنہ سے روایت ہے کہ حضور ﷺ نے فرمایا: ”لَا يَزِيدُ مِنْ أَحَدٍكُمْ حَقِّي أَكُونَ أَحَبَّ إِلَيْهِ مِنْ وَالِدَيْهِ وَوَلَدَيْهِ وَالْأَسَاسِ أَجْمَعِينَ“<sup>(۱۶)</sup>

”تم میں سے کوئی شخص اس وقت تک مومن نہیں ہو سکا، جب تک میں اسے اس کے والدین، اولاد اور تمام لوگوں سے بڑھ کر محبوب نہ ہو جاؤں“

اس کتاب کے مطالعہ سے معلوم ہوتا ہے کہ مولانا فقی علی خاں محبت رسول ﷺ کی دولت سے مالا مال ہیں۔ ان کے یہیں اسوہ رسول ﷺ کی صحیح پیروی اور عشق رسول ﷺ کی جچی تڑپ موجود ہے۔ یہی وجہ ہے کہ آپ کی تصنیفات میں معارف قرآن و حدیث، اسرار عشق و معرفت اور زبان و بیان کی دلکشی پوری آب و تاب کے ساتھ جلوہ گر ہے۔

چنانچہ زیر نظر کتاب میں آپ نے حضور ﷺ کے اوصاف حمیدہ، اعمال و کردار، فضائل و اخلاق اور اسوہ حسنہ کا بیان نہایت عقیدت و محبت سے کیا ہے۔ مولانا فقی علی خاں کا سب سے بڑا کارنامہ یہ ہے کہ آپ نے اپنی ساری زندگی مسلمانوں میں جذبہ عشق و محبت رسول ﷺ اور ادب و تعظیم مصطفیٰ ﷺ کی آبیاری میں صرف کی۔ اور امت کو محبوب رب العالمین ﷺ کے مقام و مرتبہ سے آگاہ کرنے میں بڑی حد تک کامیاب بھی رہے۔

## باب اول: ولادت باسعادت:

مولانا تقی علی خاں کی زیر نظر تصنیف ”سیرۃ النبیؐ فی ذکر المصنوب“ کا پہلا باب ”ولادت با سعادت وغیرہ احوال حضرت رسالت میں“ کے ضمن میں ہے۔ جس میں حضور اکرم ﷺ کی ولادت، بچپن، رضاعی والدہ و بھائی بہنوں کے ساتھ تعلقات وغیرہ کا ذکر انتہائی عقیدت و احترام کے ساتھ کیا گیا ہے۔ اور احادیث مبارکہ اور مستند مذہبی کتب کے حوالوں سے ثابت کیا گیا ہے کہ آپ ﷺ نے دنیا میں تشریف لاتے ہی اللہ تعالیٰ کی حمد و ثناء بیان کی اور اپنی اُمت کی بخشش و مغفرت چاہی۔ مولانا تقی علی خاں ابن عباس کی روایت سے بیان کرتے ہیں کہ: ”اہل کلمہ جو زبان فیض ترجمان سے نکلا یہ تھا ”اللہ اکبر کثیرا ذوالعندہ و کثیرا ذوالسبحان اللہ یکتا ذوالجلال“ آگے امام قسطلانی اور ابو نعیم کی روایت سے نقل کرتے ہیں کہ ”بعد ولادت آپ نے خدا کو سجدہ کیا اور انگشت مبارک آسمان کی طرف اٹھاکے فرمایا ”لا الہ الا اللہ لی رَسُوْلُ اللہ“ سوا خدا کے کوئی سچا معبود نہیں ہے شک میں خدا کا رسول ہوں۔ پھر بیان کرتے ہیں کہ بعض روایات میں جناب اُمّی میں سجدہ کر کے عرض کیا ”یا رَبِّ قَبْلِی اُمِّی“ خدایا میری اُمت مجھے بخش دے۔ خطبہ ہولہ ”اَوْحِیْتُ اُمِّیَّتَیْ بِاَحَدِیْنِ حَبِیَّتَیْنِ“ میں نے تیسری اُمت بسبب تری ہمت بسند کے حقے بخشی۔“ (۱۸)

اس باب میں مولانا تقی علی خاں نے رسول اللہ ﷺ کے بچپن میں رونما ہونے والے عقیدت و اطمینان میں پوشیدہ حکمتوں کو بھی بہت موثر اور دل نشین انداز میں بیان کیا ہے۔ مولانا حضور ﷺ کے بچپن میں بکریاں چرانے کی حکمت بیان کرتے ہوئے لکھتے ہیں: ”پروردگار نے بکریاں چرانے کی رغبت اس جناب کے دل میں پیدا کی کہ یہ کام سیاست اور شفقت برضعفائے اُمت اور صبر بر مصیبت وغیرہ امور، کہ لوازم نبوت سے ہیں، نہایت مناسب رکھتا ہے اور تواضع اور فروتنی سکھاتا ہے۔ علاوہ ازیں جب مرد احسان شناس ایسے حقیر کام سے کسی منصبِ عمدہ اور عہدہ جلیلہ پر سرفراز ہوتا ہے، اس نعمت غیر مترقبہ کو محض فضل اپنے مولا کا سمجھتا ہے اور شکر بجالاتا ہے۔“ (۱۹) بچپن میں والدین کا سایہ سر سے اٹھ جانے کی حکمت بیان کرتے ہوئے لکھتے ہیں کہ: ”اگر والدین جناب کے زندہ رہتے، تو ہر بین اُن کو واسطہ تہذیب ٹھہراتے کہ کیا اچھی طرح اپنے فرزند کی تعلیم و تہذیب کی۔ حضرت احدیت نے اس قدر شرکت بھی پسند نہ فرمائی اور دفتر کلماتِ محمدیہ پر تعلیم خلق کا حرف نہ آنے دیا۔“ (۲۰)

اعلان نبوت کے بعد عزیزوں، رشتہ داروں اور ہم وطنوں کی جھٹکاریوں کا تذکرہ کرتے ہوئے لکھتے ہیں: "جب آپ ﷺ نے دعویٰ پیغمبری کیا، سو چند ضعیفوں کے کہ عنایت ازیٰ ان کی ہادی اور دستگیر تھی، تمام عالم دشمن جاں ہو گیا، یہاں تک کہ ہم وطن اور رشتہ دار بھی خون کے پیاسے ہوئے جو شخص آپ کی بات مانتا اسے طرح طرح کی ایذا دیتے۔" (۱۰) مگر وعدہ الہی کے مطابق واقع ہوا، تھوڑے عرصہ میں بڑے بڑے دشمن حضرت ﷺ کے، طرح طرح کے غداہوں اور مصیبتوں کے ساتھ واصل جہنم ہوئے۔ ابو جہل، عقبہ، شیبہ اور امیہ بن خلف وغیرہم بدر کی لڑائی میں مارے گئے اور ابی بن خلف کہ بڑا دشمن حضرت کا تھا آپ کے ہاتھ سے احد کے دن زخمی ہوا، جو شخص زخم اس کا دیکھ کر کہتا کہ بہت کاری نہیں، جواب دیتا اے نادان ایہ زخم اس کے ہاتھ کا ہے کہ تمام کافروں کے بدن پر ہلکا سا ایک چر کا لگا دے ایک بھی زندہ نہ بچے گا۔" (۱۱) پھر دشمنان مصطفیٰ کی ذلت و رسوائی، تہادی و برپادی اور اللہ کے حبیب ﷺ کی تائید و حمایت اور دلجوئی و حوصلہ افزائی کا ذکر کرتے ہوئے بیان کرتے ہیں کہ: "خدا نے تعالیٰ اپنا حق تو معاف کر دیتا ہے مگر اپنے دوستوں کا حق نہیں چھوڑتا اور طریق انتقام کے مختلف ہیں، کبھی عذاب آسمانی سے ہلاک کرتا ہے۔۔۔ اور کبھی آفات ارضیٰ ان پر مسلط کرتا ہے۔۔۔ اور گاہے انہیں کے عزیز و قریب کو ان کی مخالفت اور ان کی حمایت پر مستعد کرتا ہے کہ موجب زیادتی ملال اور نفرت کا ہوتا ہے۔۔۔ اور کبھی اسی کا محتاج کر دیتا ہے۔۔۔ اور کبھی دشمنوں کو دشمنوں پر مسلط کر دیتا ہے۔۔۔ کبھی کافروں کے طعن و اعتراض کا جواب سکھایا جاتا ہے اور کبھی خود جناب ہادی اپنے حبیب ﷺ کی طرف سے جواب دیتا اور کبھی ارشاد ہو تا تم ان کی باتوں سے غمگین نہ ہو، ہم اس کا بدلہ لے لیں گے۔" (۱۲)

### باب دوم: "وَرَفَعْنَا لَكَ ذِكْرَكَ" کی معرفت:

دوسرا باب سورہ الم نشرح کی آیت "وَرَفَعْنَا لَكَ ذِكْرَكَ" ہم نے آپ کا ذکر آپ کے خاطر بلند فرمایا، کی تفسیر میں ہے۔ جس میں اللہ تعالیٰ نے اپنے محبوب ﷺ پر کی گئی بے انتہا عنایات کا ذکر فرمایا ہے۔ حضور کرام ﷺ کے ذکر کی بلندی و رفعت کے معنی یہ ہیں کہ اللہ تعالیٰ کے ذکر کے ساتھ آپ ﷺ کا ذکر کیا جاتا ہے۔ جو کہ حضور اکرم ﷺ کے بے شمار فضل و خصائص میں سے



ایک فضیلت ہے۔ رفعت ذکر مصطفیٰ ﷺ یہ بھی ہے کہ ذکر خدا کے ساتھ ذکر مصطفیٰ ﷺ بھی کیا جائے۔ حضرت ابو سعید خدری رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے روایت ہے، سرکارِ دو عالم ﷺ نے حضرت جبریل علیہ السلام سے اس آیت کے بارے میں دریافت فرمایا تو انہوں نے عرض کی: اللہ تعالیٰ فرماتا ہے کہ آپ کے ذکر کی بلندی یہ ہے کہ جب میرا ذکر کیا جائے تو میرے ساتھ آپ کا بھی ذکر کیا جائے۔ اس آیت کے ضمن میں مولانا لکھتے ہیں کہ: "جس قدر شہرت اور ناموری اس جناب کی اس عالم اور اس عالم میں ہے کسی مقرب فرشتے اور اولوالعزم رسول کو حاصل نہیں اور جو رفعت اور بزرگی کہ آپ کو عنایت ہوئی کسی نبی و ولی کو میسر نہیں۔۔۔ اور یہ شہرت آپ کی ہر روز ترقی پر ہے۔ کمالات انبیاء و ملائکہ محدود ہیں مگر تعین و تحدید کو سرا پر وہ کمال محمدی کے گرد گزر نہیں۔" (۱۲۱)

آپ لکھتے ہیں: "انبیاء و مرسلین و ملائکہ مقربین اس قدر کائناتی سے تجاوز نہیں کر سکتے اور آپ ﷺ مقامِ قاب قوسین تک پہنچے۔ جمال پر دو گار کا نقشہ سر دیکھا اور کلام الہی بے واسطہ سنا۔ خود پر دو گار تقدس و تعالیٰ آپ پر درود بھیجتا ہے اور مسلمانوں کو ارشاد فرماتا ہے: اِنَّ شَيْءًا مِنْكُمْ يَسْلُوْنَ عَنْ النَّبِيِّ۔ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا صَلُّوا عَلَيْهِ وَسَلِّمُوا تَسْلِيمًا۔ اے ایمان والو! درود بھیجو اُس پر اور سلام بھیجو سلام بھیجتا۔" (۱۲۲)

اس آیت کی تفسیر میں مولانا فاضل علی خاں یہ بھی بتاتے ہیں کہ حضور اکرم ﷺ کے پیغمبر ہونے کی پہچان کی توریت و انجیل کے علاوہ دیگر انبیائے کرام نے بھی فرمائی ہے۔ حضرت عیسیٰ علیہ السلام فرماتے ہیں: تمہارے پاس فارقلید یعنی حق اور ناحق کو جدا کرنے والا آئے گا کہ کوئی بات اپنی طرف سے نہ کہے گا وہ کہے گا جو خدا نے فرمائے گا اور تم سے حیرے حق کے ساتھ سرگوشی کرے گا اور تمہیں باتوں اور حادثوں سے تم کو آگاہ کرے گا اور یہ خبر یوحنا میں جسے مسیحائی چوتھی انجیل کہتے ہیں اس مضمون سے وارد ہے کہ تمہارے لیے میرا جانا ہی سودمند ہے کیونکہ اگر میں نہ جاؤں فارقلید تمہارے پاس نہ آئے گا۔" (۱۲۳)

### باب سوم: "وَمَا آتَيْنَاكَ إِلَّا رَحْمَةً مِنَّا وَلِتُبَيِّنَ" کی تفسیر میں:

یہ باب سورۃ الانبیاء کی مندرجہ بالا آیت کی تفسیر کے بارے میں ہے۔ جس کے ضمن میں مولانا فاضل علی خاں لکھتے ہیں: "اے عزیزِ عالم امکان میں کوئی چیز ایسی نہیں کہ آپ کی رحمت سے مستغنی نہ ہو، کمالات، موجودات کے وجود پر متفرع ہیں اور وجودِ عالم کا آپ کے طفیل سے ہے، اگر آپ نہ ہوتے عالم

نہ ہوتا۔<sup>(۲۶۱)</sup> مولانا لکھتے ہیں: ”اے امت محمد اتم کو بشارت ہو کہ تمہارے مولیٰ پیغمبر مصلیٰ علیہ السلام دشمنوں کا ہلاک ہو جتا گا اور انہیں کرتے، تمہارا روزِ خیز میں جانا اور ہلاکت حقیقی میں مبتلا ہونا کب گوارا فرمائیں گے۔

آپ احساناتِ مصطفیٰ مصلیٰ علیہ السلام کی اقسام کا ذکر کرتے ہوئے لکھتے ہیں کہ: احساناتِ آپ کے اس امت پر کہ حصر اور شمار سے زیادہ ہیں، دو قسم ہیں: اول مخصوص ہے بعض افراد، جیسے قتادہ کی پھونی آنکھ اور ابو رافع کا ٹوٹا پاؤں، آپ کے ہاتھ کی برکت سے اچھا ہو گیا، اور عبدالرحمن بن عوف کے ماں اور انس بن مالک کے مال و عیال میں برکت ہوئی، وراہو بکر کو سانپ نے کاٹا، آپ نے لعاب و لبن لگا دیا، نہ ہرنے اثر نہ کیا، اور جابر کا بہت قرض تھوڑے عرصوں سے ادا کر دیا۔

دوسری قسم تمام افراد امت شامل ہے کہ پروردگارِ عالم نے بظہلِ آپ کے اس امت کو روزِ ازل بہترین اُمم لکھ دیا، اور اس کا مرتبہ سب امتوں سے زیادہ کیا، ہزاروں کرامتیں اور نعمتیں آپ کے سبب ہاتھ آئیں اور دورِ رخ سے یوسیلہ نین کے رہائی پائی۔۔۔ سو ان کے ہزاروں خوبیاں اور بزرگیاں اس امت کو آپ کے طفیل عنایت ہوئیں کہ انکی امتوں سے کسی کو نہ ہیں اور سب سے بڑی دولت جو عنایت ہوئی، آپ کی شفاعت ہے۔<sup>(۲۶۲)</sup>

مولانا نقی علی خاں حضور اکرم ﷺ کے رحمت اللعالمین ہونے کی بہت سے مثالیں بھی دیتے ہیں۔ جیسے جبریل امین اور پیغمبروں کا رحمت سے حصہ، فرشتوں اور کافروں کو رحمت سے فائدہ پہنچنا وغیرہ۔

### باب چہارم: آپ ﷺ کا حسن ظاہری کے بیان میں:

سرورِ دو عالم ﷺ کے عو مرتبت، زوہانی کمالات و خصائص اور باطنی فضل و کمال کے علاوہ آپ ﷺ کا بے مثل حسن و جمال بھی آپ ﷺ کا زندہ جاوید معجزہ ہے۔ آپ ﷺ کی ذاتِ حسن و کمال کا سرچشمہ ہے۔ کائناتِ حسن کا ہر ہر ذرہ دلیرِ مصطفیٰ ﷺ کا ادنیٰ سا بھکاری ہے۔ دنیا کے تمام حسینوں کا حسن و جمال آپ ﷺ کے در کا صدقہ ہے۔ یہاں تک کہ حسنِ یوسف علیہ السلام بھی آپ ﷺ کے حسن و جمال کا ایک جز ہے۔ جہن دہر کی تمام رعنائیاں آپ ﷺ ہی کے دم قدم سے تھیں۔

آپ ﷺ کے حسن و جمال کا تذکرہ کم و بیش میرت کی تمام کتب میں موجود ہے۔ یہ ایک مسلک حقیقت بھی ہے کہ صورت، میرت کی عکاس ہوتی ہے اور ظاہر سے باطن کا کچھ نہ کچھ اندازہ ضرور ہو جاتا

ہے کیونکہ انسان کا چہرہ اس کے من کا آئینہ دار ہوتا ہے۔ ہر ایک نظر ہمیشہ کسی شخصیت کے چہرے پر پڑتی ہے، اس کے بعد سیرت و کردار کو جاننے کی خواہش دل میں جنم لیتی ہے۔

حضور نبی اکرم ﷺ کی حیات طیبہ کے احوال و فضائل اس نقطہ نظر سے معلوم کرنے سے پہلے یہ جاننے کی خواہش فطری طور پر پیدا ہوتی ہے کہ اس مبارک ہستی کا سراپا، قد و قامت اور شکل و صورت کیسی تھی، جس کے فیضانِ نظر سے تہذیب و تمدن سے نا آشنا خطہ ایک مختصر سے عرصے میں رفک و راجم بن گیا، جس کی تعلیمات دور سیرت و کردار کی روشنی نے جاہلیت اور توہم پرستی کے تمام تیرہ و تار پر دے چاک کر دیئے اور جس کے حیاتِ آفریں پیغام نے چہار دانگ عالم کی کایا پلست دی۔ ذاتِ خداوندی نے اس عہدِ کامل اور فخرِ نوعِ انسانی کی ذاتِ اقدس کو ہمہ اوصافِ سیرت سے مالا مال کر دیئے سے پہلے آپ ﷺ کی شخصیت کو ظاہری حسن کا وہ لازوال جوہر عطا کر دیا تھا کہ آپ ﷺ کا حسن صورت بھی حسنِ سیرت ہی کا ایک باب بن گیا تھا۔

کتاب کا چوتھا باب اسی حوالے سے ہے۔ جس میں مولانا نقی علی خان، حضور اکرم ﷺ کے سر مبارک، پیشانی مبارک، ابروئے مبارک، بالکلیں مبارک، آنکھ مبارک، زلف مبارک، چہرہ مبارک، دڑھی مبارک، دندان مبارک، منہ مبارک، زبان مبارک، لب مبارک، کان مبارک، بچی مبارک، گردن و کندھا مبارک، ہاتھ مبارک، سینہ مبارک، شکم مبارک، مہرِ نبوت، قدم مبارک، قدم مبارک اور عدم سایہ تک، یعنی سرِ انور سے لے کر تاخمن پائے اقدس تک تمام اصنافِ مبارک کی خصوصیات کا ذکر انتہائی عقیدت و محبت سے کرنے کے باوجود لکھتے ہیں کہ: ”ہر چند اس کا عکس ہر رنگ میں چمک رہا ہے، مگر حقیقت و ماہیت اور اک عقول سے برتر اور دراز ہے۔ صاف باکمال نے اس جمال کو، اپنے دیکھنے کے واسطے بنایا اور اپنی محبوبیت کے واسطے پسند فرمایا، عقول بشریہ کی کیا تاب، جو اسے اور اک کریں اور اس کی حقیقت و ماہیت دریافت کر سکیں، شہر (چمکار) آفتاب کو کب دیکھ سکتا ہے اور سایہ، نور کے کب مقابل آسکتا ہے۔“ (۱۶)

رب کائنات نے وہ آنکھ تخلیق ہی نہیں کی جو تاجدارِ کائنات ﷺ کے حسن و جمال کا مکمل طور پر مشاہدہ کر سکے۔ انوارِ محمدی ﷺ کو اس لیے پردوں میں رکھا گیا کہ انسانی آنکھ جمالِ مصطفیٰ ﷺ کی تاب ہی نہیں لا سکتی۔ چنانچہ آپ ﷺ کا حقیقی حسن و جمال مخلوق سے غفلت رکھا گیا۔ امام قرطبی کہتے ہیں کہ: ”حضور ﷺ کا حسن و جمال مکمل طور پر ہم پر ظاہر نہیں کیا گیا اور اگر آگائے کائنات ﷺ کا تمام حسن و جمال ہم پر ظاہر کر دیا جاتا تو ہماری آنکھیں حضور ﷺ کے جلوؤں کا نگارہ کرنے سے قاصر رہتیں۔“ (۱۷)

## باب ہفتم: آپ ﷺ کے حسن باطنی کے بیان میں:

کتاب کا یہ باب سیرت رسول ﷺ کے مختلف گوشوں کے حوالے سے ہے۔ جس میں مولانا تقی علی خان حضور اکرم ﷺ کا جزئی و انکساری، طعام و قیام، لباس و اندازِ تکلم، سلام و مصافحہ، خوش مزاجی، شجاعت و بہادری، سخاوت و غلو، صبر و رضا، عبادت و ریاضت، کثرتِ صوم و یوگا، طبیعت و حکمت، بری فصلوں سے اجتنات، مجالسِ کفر سے دوری، خُب دنیا کی مذمت و بے رغبتی اور ستم و مظالم کے بدلے دعائیں، جیسے متحد و عنوانات کو زیرِ گفتگو لاتے ہیں۔

حضور اکرم ﷺ کے خلق و محاسن و افعال میں دنیا سے عظیم تر ہیں۔ آپ کا زہد و تقویٰ، حق و حیا، خوفِ خدا و رحم و کرم، شجاعت و عدالت، قناعت و صداقت، سخاوت و صبر و شکر، تواضع و انکساری، کلام و روش، نشست و برخاست، قول و فعل و غیرہ، سب بے نظیر و بے مثال ہیں۔ آپ ﷺ کا ہر عمل و فعل عبادت تھا۔ آپ ﷺ کا اُفتخار، بیعتنا، سونا، جاگنا، کھانا، پینا، دعا، سلام و غیرہ سب اللہ تعالیٰ کے لیے تھا۔ آپ ﷺ کا کوئی کام حکمِ خدا سے مناسبت نہ تھا۔

مولانا تقی علی خان نے آپ ﷺ کی سیرت مقدسہ کے ہر تمام پہلوؤں کا ذکر انتہائی ادب و احترام سے کیا ہے۔ انہوں نے مثالوں کے ذریعے واضح کیا ہے کہ آپ ﷺ کے خلقِ عظیم کے کافر و مشرک بھی قائل تھے اور کچھ مشرکین آپ ﷺ کے خلق سے متاثر ہو کر ایمان بھی لائے۔ آپ لکھتے ہیں: ”آپ کے عادات و اخلاق میں اس درجہ سرری تھی کہ، فوق اس سے متصور نہیں، بالعرض اگر معجزات ظہور میں نہ آتے تو آپ کے سچے ہونے پر گواہی آپ کی صورت و سیرت کی کہ دو گواہ عادل ہیں، کفایت کرتے۔ ہزاروں سکر آپ کی صورت دیکھ کر کہتے ہیں خداوند الکریم ہیں، یہ منہ جھونوں کا سا نہیں ہے اور بہت مختلف آپ کے اخلاق و عادات دیکھ کر ایمان لاتے۔“ (19)

مولانا تقی علی خان نے اسی باب میں حضور ﷺ کی پسند و ناپسند کا بھی ذکر کیا ہے اور بتایا ہے کہ حضور اکرم ﷺ کے نزدیک تمام عبادتوں میں افضل نماز ہے۔ خود آپ ﷺ اس عبادت کو شروع و منقطع کے ساتھ ادا فرماتے اور تمام عبادتوں سے زیادہ آپ ﷺ کو نماز سے خوشی حاصل ہوتی تھی۔ چنانچہ مولانا نماز کی اہمیت پر تعبیر کرتے ہوئے لکھتے ہیں: ”اے عزیزِ نماز بارگاہِ نبی اور مقامِ مناجات دراز ہے۔ بکر بن عبد اللہ کہتے ہیں۔ اے فرزندِ آدم! جب تو ہے امتیازِ ان خدا کے حضور جائے

اور بے تریمان اس سے کلام کیا چاہے تو اچھی طرح وضو کر کے محراب میں داخل ہو، اگر مصلی جانے کس کے حضور بلایا جاتا ہوں، دنیا و متاع دنیا ایک لذت کے شکرانے میں تصدق کرے۔ منادیان حضرت اعلیٰ ہر روز پانچ بار تجھے اس کے حضور بلاتے ہیں، جی علی الصلوٰۃ جی علی الفلاح، اور تو ایک بار بھی نہیں جاتا، قیامت کو اگر دریا خون کی آنکھ سے بہائے گا ایک رکوع اور سجدے کی اجازت نہ دیں گے۔<sup>(30)</sup>

انہوں نے قرآن مجید اور احادیث مبارکہ کی روشنی میں نماز کے کچھ مسائل اور نماز کی پابندی کے ساتھ اہمیت و افادیت کو بھی اجاگر کیا ہے۔

### باب ششم: خصائص شریفہ کے بیان میں:

لہذا تعالیٰ نے اپنے پیارے حبیب ﷺ کو ایسے بے شمار اوصاف اور خوبیاں عطا فرمائی ہیں جو کسی اور کے حصے میں نہیں آئیں، ان اوصاف اور خوبیوں کو "خصائص مصطفیٰ" کہا جاتا ہے۔ خصائص مصطفیٰ کی حقیقی تعداد تو دینے والا بت رہیم جانتا ہے یا لینے والے رسول کریم ﷺ۔ مولانا احمد رضا محدث بریلوی لکھتے ہیں: "ان کے فضائل نامکصور اور خصائص نامکصور (یعنی آپ کے فضائل میں کوئی کمی نہیں اور خصائص اس قدر ہیں کہ شمار میں نہیں آسکتے)، بلکہ حقیقتاً ہر کمال ہر فضل ہر خوبی میں علو و اطلاق انہیں تمام انبیاء و مرسلین و خلق اللہ، جمعین (اللہ پاک کی تمام مخلوق) پر تفصیل تام و عام مطلق (یعنی ہر طرح کی برتری خاص) ہے کہ جو کسی کو ملا وہ سب انہیں سے ملا اور جو انہیں ملا وہ کسی کو نہ ملا۔"<sup>(31)</sup>

اسے ٹو جاسے یا خدا جانے  
عیش حق ز تپہ کیا ہوا تیرا

اللہ تعالیٰ نے انبیاء و مرسلین میں بعض کو بعض پر فضیلت دی مگر حضور سید المرسلین ﷺ کو ان سب انبیاء و مرسلین پر رفعت و عظمت بخشی، قرآن مجید میں ارشاد ہوتا ہے: *يُخَصِّصْهُ فَاِزْجِبِ*<sup>(32)</sup> اور ان رسولوں میں بعض کو درجوں بلند فرمایا۔ ہم فرماتے ہیں کہ یہاں اس بعض سے حضور ﷺ مراد ہیں اور یوں مبہم و بلاتنام لیے ذکر فرمانے میں اس بات کی طرف اشارہ ہے کہ ان کا افضل المرسلین ہونا ایسا ظاہر و مشہور ہے کہ نام لویا نہ لو، انہی کی طرف ذہن جائے گا اور کوئی دوسرا خیال میں نہ آئے گا۔ چنانچہ خصائص مصطفیٰ سے مراد وہ فضائل و کمالات ہیں جن کے باعث حضور ﷺ کو تمام انبیاء و مرسلین و ملائکہ مقربین اور تمام مخلوقات الہی پر فضیلت بخشی گئی اور حضور ﷺ کو سب سے افضل و اعلیٰ و بلند بالا فرمایا گیا، وہ حضور ہی کے ساتھ خاص ہیں کسی اور کا ان میں حصہ نہیں۔ یعنی اللہ تعالیٰ نے حضور ﷺ



کو تمام خلق سے زیادہ مخصوص فرمایا اور سب پیغمبروں کی صفات حضور ﷺ کی ذات مبارکہ میں جمع فرما کر اپنی خاص اقسام مہر یا نبیوں سے مجملہ فرمایا۔

اس باب میں مولانا نقی علی خاں نے حضور ﷺ کی خصوصیات میں بارہ خصوصیات "محبوبیت"، "رسالت عامہ"، "کثرت اسما"، "عید یا بندہ ہونا"، "جسم مقدس سراپا اعجاز"، "حوض کوثر"، "ذبی لقب"، "روزہ طے"، "افس و مخلوق و اسبق موجودات"، "برکت میاں"، "شفاعت" اور "اجتماع کمالات" کا ذکر انتہائی محبت اور غرور کے ساتھ کیا ہے۔ ذیل میں چند اوصاف کا اجمالاً تذکرہ کرتے ہیں۔

**خاصہ محبوبیت:**

اس ضمن میں مولانا لکھتے ہیں: آپ با اعتبار جملہ صفات و جہات کے ہر زمانہ میں تمام خلایق بلکہ خود خالق کے محبوب ہیں۔ مثلاً عالم سے بسبب علم کے اور زہد سے بسبب زہد کے اور حسین سے بسبب حسن کے اور عادل سے بسبب عدل کے محبت ہوتی ہے اور آپ جملہ صفات ظاہری و باطنی و اختیاری و غیر اختیاری متدویہ الاقدام ہیں۔ حسین سے اس وقت تک محبت رہتی ہے جب تک حسن باقی ہے، جب حسن جاتا رہتا ہے محبت بھی جاتی رہتی ہے اور آپ ﷺ کی ہر صفت کمال، زوال سے منزہ و مبرا بلکہ یوماً کیوماً ترقی پر ہے۔ وَلَنُخْرِجَنَّ عَنْكَ الْاَوَّلٰی (۱۱)

**خاصہ رسالت عامہ:**

اس میں مولانا نقی علی خاں قرآن و حدیث کے حوالے سے لکھتے ہیں کہ: ہر پیغمبر خاص اپنی قوم پر بھیجا جاتا تھا اور میں ہر سرخ و سیاہ پر مبعوث ہوں۔ (۱۲) آپ ﷺ عبدالحق دہلوی کے حوالے لکھتے ہیں: ہمارے حضرت جن و انس پر مبعوث تھے اسی لیے آپ کو رسول و تکلمین کہتے ہیں۔ (۱۳)

**خاصہ کثرت اسما:**

حضور ﷺ کے کثرت اسما آپ کی کثرت صفات پر دلالت کرتے ہیں۔ مولانا لکھتے ہیں: حمد سے پانچ اسم ماخوذ ہو رہے، محمود کہ جناب باری نے اپنے اور اپنے محبوب میں مشترک رکھا تا کہ آپ کے کمال محمودیت پر دلالت کرے اگرچہ دونوں محمودیت میں فرق ہے۔ دوسرے حمید کہ معنی فاعلیت اور مفعولیت کو جامع تھا اس لیے خاص فرمایا اس کے مقابلے میں تین نام اپنے محبوب کو عنایت

فرمائے، احمد، محمد، محمود، سیدنا اور دو سرانام غلطیت اور قیصر انصافیت پر دلالت کرے گویا اس مضمون کی طرف اشارہ ہوا کہ اے میرے حبیب! اگر میں حمید ہوں یعنی تعریف کیا گیا، تو تم احمد ہو، بہت تعریف کرنے والے کہ تمہارے برابر میری تعریف کوئی نہیں کر سکتا اور جو میں حمید ہوں یعنی تعریف کرنے والا تو تم محمد ہو، بکثرت اور بار بار تعریف کیے گئے کہ تمہارے برابر میں کسی کی تعریف نہیں کر سکتا۔ الغرض اس جناب کو حمد سے ایسی نسبت نامرہ ہے کہ نہ محمودیت میں کوئی ان کے برابر ہے اور نہ عادت میں کوئی ان کا ہمسرا، اسی لیے چار نام آپ کے اس سے مشتق ہیں، حامد، محمود، احمد، محمد، اور آپ کے مقام کا بھی نام مقام محمود ہے اور آپ کے نشان کا نام سلاوا الحمد<sup>(۱۶)</sup> اس مقام پر مولانا نے حضور ﷺ کے نام اقدس "محمد" کی صفات کا بڑی تفصیل سے ذکر کیا ہے جو آپ کی وسعت علمی پر دلالت کرتا ہے۔

### خاصہ شفاعت:

حضور اکرم ﷺ کی شفاعت کے بیان میں مولانا تقی علی خاں لکھتے ہیں کہ آپ ﷺ: "سب سے پہلے شفاعت کریں گے اور آپ کی شفاعت قبول ہوگی۔ آپ ﷺ فرماتے ہیں: میں سردار اولاد آدم ہوں اور خدا کے نزدیک ان کا بڑا، اور یہ بات فخر سے نہیں کہتا اور اول شافع ہوں اور اول مشفع اور اول زمین سے نکلوں گا اور اول مجھی کو حکم سجدہ ہو گا، میں احمد ہوں، میں محمد ہوں، میں خدا کا پیار اور اس کا پیغمبر ہوں۔"<sup>(۱۷)</sup> آگے لکھتے ہیں: اول بقصد شفاعت سجدہ کریں گے، اول وہ سر بفرمان لہی اٹھائیں گے، اول انہیں مراتب و مناسبت ملیں گے، اول وہ امت کو ساتھ لے کر پل صراط سے گزریں گے، اول آپ دیدار الہی سے مشرف ہوں گے، اول ان سے بیٹاق لیا گیا، اول انہوں نے جواب امت پر حکم میں لٹی کہا، اول وہ بعد ظن کے سر اٹھائیں گے، اول وہ بہشت کا دروازہ کھولائیں گے اور فقرائے امت کے ساتھ پہلے بہشت میں جائیں گے۔"<sup>(۱۸)</sup>

### خاصہ اجتماع کمالات:

اس ضمن میں مولانا تقی علی خاں لکھتے ہیں کہ: "جناب باری نے تمام کمالات اگلے پیغمبروں کے بلکہ اعلیٰ و افضل ان سے ذات جامع الہیات میں جمع کیے اور فضیلت اجتماع کی انفراد پر ظاہر ہے۔"<sup>(۱۹)</sup> اس مقام پر انہوں نے ایسے سینتیس (۳۷) کمالات کا ذکر بھی کیا جو اللہ تعالیٰ نے دوسرے انبیاء علیہ السلام کے مقابلے میں حضور ﷺ کو عطا فرمائے۔

## باب ہفتم: معراج کے بیان میں:

کتاب کا ساتواں باب معراج مصطفیٰ ﷺ کے عنوان سے ہے۔ جس کا آغاز مولانا نے قرآن مجید کی آیت مہارکہ: **سُبْحَانَ الَّذِي أَسْرَى بِعَبْدِهِ لَيْلًا مِنَ الْمَسْجِدِ الْمَكْرِيِّ الَّذِي بَارَكْنَا حَوْلَهُ لِنُرِيَهُ مِنَ آيَاتِ إِنَّهُ هُوَ السَّمِيعُ الْبَصِيرُ** (یعنی ہر عیب اور نقصان سے پاکی ہے اُسے جو رات میں لے گیا اپنے بندے کو بڑائی والی مسجد سے مسجد اقصیٰ کی طرف جس کے گرد نواح کو ہم نے برکت دی تاکہ دکھائیں ہم اُسے نشانیاں اپنی قدرت کی ہے ملک وہی سننے والا ہے دیکھنے والا) سے کیا ہے۔ اس آیت مہارکہ کے کلمات **"سُبْحَانَ الَّذِي"**، **"أَسْرَى"**، **"بِعَبْدِهِ"**، **"لَيْلًا"**، **"مِنَ الْمَسْجِدِ الْمَكْرِيِّ"**، **"الَّذِي بَارَكْنَا حَوْلَهُ"**، **"لِنُرِيَهُ مِنَ آيَاتِ"** اور **"إِنَّهُ هُوَ السَّمِيعُ الْبَصِيرُ"** کے فضائل و محاسن پر مولانا نے انتہائی عالمانہ اور محققانہ بحث کی ہے۔ جس سے مولانا کے علمی وقار اور مقام کا اندازہ ہوتا ہے۔ آپ **"بِعَبْدِهِ"** کی فاضلانہ تفسیر کرتے ہوئے لکھتے ہیں: "اضافت عہد کی ضمیر کی طرف واسطے بیان عظمت مضاف کے ہے، جس طرح کہتے ہیں مصاحب بادشاہ کا آتا ہے جو بڑائی اُس کی، اُس کے سے سمجھی جاتی ہے نام لینے میں نہیں، اور تمام صفات سے عہدیت کو بسبب اُس کی فضیلت یا بیان علیت کے اختیار فرمایا کہ نہ کوئی صفت بندگی کے برابر ہے اور نہ رفعت و بلندی ہے اُس کے حاصل ہو سکے، سعادت انسان کی بندگی اور سرانگندگی میں ہے۔ من تو اضع لله رفعة الله۔ گویا اس مضمون کی طرف اشارہ ہوا کہ ہم نے محمد ﷺ کو بندگی کے موضوع پر مرتبہ عنایت فرمایا کہ چند ساعت میں مسجد حرام سے مسجد اقصیٰ کو لے گئے اور اپنی قدرت و حکمت کے سراپان پر ظاہر فرمائے۔" (۴۲)

مولانا تقی علی خاں لکھتے ہیں:

"پروردگار عالم نے رسول اللہ ﷺ کو شب معراج اوج و قلم، بہشت و دوزخ اور تمام عالم ملک و ملکوت اور غرائب جبروت و لاہوت ملاحظہ کرائے اور اپنے حضور بلا کر اسرار قدرت اور دقائق حکمت ظاہر فرمائے کہ آپ کے محبوب تھے اور محبوب کو محب کے اسرار پر مطلع اور اُس کے ملک و خزانہ اور قوت و لشکر سے واقف ہونا ضرور ہے۔" (۴۳)

اسی طرح مولانا تقی علی خاں نے واقعہ معراج کی حکمتیں، فضائل و نکات، تعلیقات مفصل اور مدلل انداز میں بیان کی ہیں۔ اس باب میں مولانا نے چار تنبیہات، ایک توجیہ، چار لطائف و دو حکمتیں،

چار فوائد ایک تذکرہ اور چار تخلیقات کے ذریعے واقعہ معراج کے اسرار و رموز اور اس کی رحمتیں، برکتیں اور نصیحتیں بیان کی ہیں۔

### باب ہشتم: معجزات کے بیان میں:

اللہ تعالیٰ نے ہر نبی کو اس کی نبوت و رسالت کے ثبوت کے لیے دلیل کے طور پر معجزات عطا فرمائے، جن کو لوگوں کے سامنے پیش کر کے انبیاء اور رسولوں نے اپنی نبوت و رسالت کا ثبوت پیش کیا۔ حضور ﷺ سے پہلے جتنے بھی پیغمبر یا رسول آئے وہ سب ایک خاص قوم کی طرف مبعوث ہوئے اور انہوں نے اسی قوم کو سیدھے راستے پر لانے کے لیے معجزات عطا کر دیے۔ مگر نبی کریم ﷺ چونکہ قیامت تک کے لیے آخری نبی (خاتم الانبیاء) بن کر آئے اس لیے رب کریم نے آپ کی ذات مبارکہ کو سراپا معجزہ بنا کر بھیجا۔ آپ کا چہرہ، اعضاء، بدن، بولنا، دیکھنا، ہر ہر ادائی معجزہ نہ تھی، بلکہ آپ کی پوری زندگی ہی معجزہ ہے۔

قرآن کریم نے ہمیں نبی اکرم ﷺ کی نبوت کے دلائل پر غور و فکر کرنے کی دعوت دی ہے۔ اللہ تعالیٰ نے جناب نبی کریم ﷺ کی نبوت کی تائید و اثبات کے لیے بہت زیادہ معجزات عطا فرمائے، جن کے ساتھ ایمان والوں کے دلوں کو قرار و ثبات ملا اور ان کے عمل و ایمان میں اضافہ ہوتا تھا۔ اور اس کے ساتھ ساتھ منکرین کے اوپر ہمت قائم ہوتی اور ان میں سے سلیم النفس لوگ ان معجزات کو دیکھ کر اور سن کر دولت ایمان سے بہرہ ور ہوتے۔ نبی کریم ﷺ کو ملنے والے معجزات کئی انواع و اقسام پر مشتمل ہیں۔ آپ ﷺ کو ملنے والے معجزات کی حد بندی تو مشکل ہے۔ تاہم کتب احادیث میں ان کی تعداد سیکڑوں سے تجاوز ہے جن کو احمد محمد شمس نے بیان کیا ہے۔ اور اس سلسلے میں متعدد علماء نے اس موضوع پر مستقل کتب بھی تصنیف کی ہیں۔

مولانا نقی علی خاں نے اس باب میں حضور اکرم ﷺ کے معجزات کا ذکر بڑے حسین و جمیل ہی میں کیا ہے۔ یہ معجزات سیرت نبوی ﷺ کا وہ بہترین شاہکار ہیں، جسے پڑھ کر ایمان کو تازگی ملتی ہے اور روح مضطرب ہو جاتی ہے۔ آپ ﷺ کے ان گنت معجزات کا ذکر مولانا واہد احمد ازہر مستند حوالوں سے کرتے ہیں۔ اور لکھتے ہیں: ”رسول اللہ ﷺ نے ابن مسعود کو بکریا چراتے دیکھا، کہا: اے لڑکے کچھ دودھ ہے؟ عرض کیا: ہے مگر میں آمن ہوں، یعنی یہ بکریاں میرے پاس لانت ہیں، ان کا

دودھ نہیں دے سکتا، فرمایا: ان میں کوئی بکری ایسی ہے جس پر نر نہیں چھاند، ابن مسعود نے ایسی بکری حاضر کی، آپ نے اس کے تھن چھوئے فوراً دودھ اتر آیا، دودھ کر آپ پیا اور ابو بکر کو پلایا، پھر تھن سے اور شاد فرمایا: ”الْقَلْبُ خَشْكٌ“ ہو گئے، ابن مسعود یہ معجزہ دیکھ کر مسلمان ہوئے، آپ نے ان کو سینہ سے چپنا لیا۔<sup>(۴۸۳)</sup> اس باب میں مولانا تقی علی خاں نے مشرکین، منافقین اور منکرین معجزات کے اعتراضات اور شبہات کا ازالہ بھی مدلل انداز میں دیا ہے۔

### باب چہم: درود پاک کا بیان:

اس کتاب کا نوں اور آخری باب درود شریف کے فضائل پر مشتمل ہے۔ مولانا تقی علی خاں نے اس باب کو چار فصلوں میں منقسم کیا ہے۔ پہلی فصل، حضور اکرم ﷺ پر صلوٰۃ و سلام بھیجنے کے احکامات سے متعلق ہے۔ جس کا آغاز مولانا نے قرآن مجید کی آیت مبارکہ: **إِنَّ اللَّهَ وَمَلَائِكَتَهُ يُصَلُّونَ عَلَى النَّبِيِّ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا صَلُّوا عَلَيْهِ وَسَلِّمُوا تَسْلِيمًا**<sup>(۴۸۴)</sup> سے کیا ہے اور اس آیت مبارکہ کے ہر کلمہ اور ہر صیغہ کی انتہائی مدلل و مفصل تفسیر پیش کرے درود و سلام کی فضیلت واضح کی ہے۔

فصل دوم، درود شریف کے فضائل و فوائد کے بیان میں ہے۔ اس فصل میں مولانا نے درود شریف کے اجر و ثواب کا بڑے عالمانہ انداز میں بیان کیا ہے۔ اور متعدد احادیث مبارکہ بھی نقل کیں ہیں جو درود شریف کی فضیلت و اہمیت کے بارے میں ہیں۔ اس کے علاوہ انہوں نے علماء، فضلاء، ائمہ و مجتہدین کے اقوال و افعال بھی قلم بند کیے ہیں۔ کس موقع پر کون سا درود پاک پڑھنا چاہیے مولانا تقی علی خاں نے یہ بھی تحریر کیا ہے اور ہر درود پاک کی فضیلتیں اور برکتیں بھی اس درود کے ساتھ لکھی ہیں۔

فصل سوم، ان لوگوں کے بارے میں ہے جو حضور اکرم ﷺ کا نام نامی سن کر درود شریف نہیں پڑھتے۔ اس فصل میں مولانا تقی علی خاں حضور ﷺ کی وہ احادیث مبارکہ نقل کرتے ہیں جن میں حضور ﷺ نے ان لوگوں کو بغل ہو کر دوزخی قرار دیا ہے جو سرور کون و مکان ﷺ کا نام مبارک سن کر آپ ﷺ پر درود و سلام کے پھول نچاؤ نہ کرے۔ چنانچہ اس حوالے سے آپ ﷺ کہتے ہیں کہ رسول اللہ ﷺ فرماتے ہیں: ”جس کے پاس میں ذکر کیا گیا اور وہ مجھ پر درود پڑھنا بھول گیا، بے شک بہشت کی راہ سے بہک گیا۔“ اور فرماتے ہیں: ”جس کے پاس میرا ذکر آئے اور مجھ پر درود نہ بھیجے، دوزخ میں جائے۔“ اور فرمایا: ”خاک آلود ہونا ک اس کی، جس کے پاس میرا ذکر آئے، اور وہ مجھ پر درود نہ بھیجے۔“<sup>(۴۸۵)</sup>



اس باب کی چوتھی فصل درود شریف کے حوالے سے حکایات سے متعلق ہے۔ مولانا نے اس فصل میں درود شریف کی برکت و اہمیت کے حوالے سے ہائیکس (22) حکایات بیان کی ہیں۔

### اختتامی تجزیہ:

اس تناظر میں مولانا نقی علی خاں کی تصنیف ”سرور القلوب فی ذکر المحبوب“ اپنے زمانہ اشاعت کے اعتبار سے لہٰذا نوعیت کی ایک منفرد اور بے مثال تصنیف ہے۔ اس کے اسلوب نگارش میں قنصل اور بے سافنگلی ہے۔ مولانا نقی علی خاں کی زبان و بیان میں جو سوز و گداز ہے، قرآن و حدیث اور سیرت مصطفیٰ ﷺ کے جو اسرار و رموز ہیں وہ ان کے دور کے دیگر مصنفین کے یہاں دیکھنے کو نہیں ملتے۔ انہوں نے ذات رسالت ﷺ کی افرا و بیت اور جامعیت کو جس موثر انداز میں بیان کیا ہے وہ اپنی مثال آپ ہے۔ کتاب کے مطالعہ سے اندازہ ہوتا ہے انہوں نے طویل واقعات کو اپنی اسی خوبی کی وجہ سے مختصر مگر جامع انداز میں بیان کیا ہے۔ یوں ان کی تحریر کی ایک خاص خوبی مختصر نویسی بھی ہے۔ یہ ان کا خاص وصف ہے کہ وہ واقعات کو مختصر کر کے اپنے مافی الضمیر کو بیان کرنے میں مہارت رکھتے ہیں اور اس وصف کے باعث وہ اپنے دیگر ہم عصر مصنفین سے ممتاز نظر آتے ہیں۔

مولانا نقی علی خاں کے نزدیک ”سرور القلوب فی ذکر المحبوب“ کی تصنیف کا اہم مقصد حضور نبی کریم ﷺ کی ذات مقدسہ پر نازل ہوا صلوات کا دل جو اب کے ساتھ حوام کی فلاح اور اصلاح بھی ہے۔ اسی لیے انہوں نے مشکل و ادق الفاظ کا استعمال بہت کم کیا ہے۔ انہوں نے متعدد مقامات پر عربی و فارسی الفاظ کا استعمال بھی کیا لیکن یہ استعمال اصطلاحات دین کو واضح کرنے کے لیے ضروری تھا۔ آپ اپنی تحریر میں فرد و اور فارسی اشعار کا بھی برعمل استعمال کرتے ہیں جس سے مہارت کی دلکشی میں اضافہ ہوتا ہے۔ اور ہم کہہ سکتے ہیں کہ ”سرور القلوب فی ذکر المحبوب“ سلاست و روانی اور زور بیان میں اپنی مثال آپ ہے۔ یہی وجہ ہے کہ مولانا نقی علی خاں کی یہ کتاب اسلوب تحریر کی بناء پر منفرد ہے۔

مولانا نقی علی خاں کی سیرت نگاری کو اگر ادبی حوالے سے دیکھا جائے تو بلاشبہ یہ ایک اہم کارنامہ ہے کہ انہوں نے رسول ہند ﷺ کی سیرت سے متعلق، سیرت، تاریخ، مغازی اور احادیث مبارکہ سے واقعات کو چن چن کر ”سرور القلوب فی ذکر المحبوب“ میں آسان اور سہل انداز میں اس طرح بیان کیا ہے کہ یہ کتاب دلچسپی کا باعث قرار پاتی ہے۔ گو مولانا نے اپنے زمانہ کے رواج کے مطابق کہیں

کہیں دقتی اور متقی و مسجع عبادت بھی استعمال کی ہیں مگر ایسی عبادت ذہن پر بوجھ بننے کے بجائے قاری کے دل و دماغ پر خوشگوار اثرات مرتب کرتی ہیں۔

مولانا تقی علی خاں کا اندازِ تحریر موثر ہے۔ وہ اپنا مدعا اس طرح بیان کرتے ہیں کہ قاری کے ذہن کو متاثر کیے بنا نہیں رہتے۔ اگر اس کے مدعا اور مفہوم پر نظر ہو تو مستن کتاب سے سیرت نگاری کے گوشے اجاگر ہوتے ہیں لیکن اگر زبان و بیان کی فصاحت و بلاغت پر توجہ ہو تو یہ خالصتاً ایک ادبی رنگ میں رنگی ہوئی تحریر محسوس ہوتی ہے۔

یوں تو دنیا کی ہر زبان میں نبی کریم ﷺ کی ذات والا صفات کی مدح سرائی کی گئی لیکن خطِ پاک و ہند اور اردو زبان میں سیرتِ اقصیٰ ﷺ کے حوالے سے مولانا تقی علی خاں اس سلسلہ الذہب کی ان اولین کڑیوں میں سے ہیں جنہوں نے اس سلسلہ کو نہ صرف فروزاں کیا بلکہ خود بھی گلستانِ سیرت کے خوشہ چیں رہے۔ آپ کی نثری تصنیفات کا جائزہ لیا جائے تو واضح ہوتا ہے کہ آپ نے حضور اکرم ﷺ کے عشق و محبت سے مسلمانوں کے سینوں کو لبریز کرنے کے لیے اردو نثر کو شرفِ سلامت روی بخشا۔ آپ کی سیرت نگاری کا مقصد رسول اللہ ﷺ کی تعلیمات اور آپ ﷺ کے اسوہ حسنہ کو عام و خاص تک پہنچانا ہے تاکہ اس کے مطالعہ سے ہر بڑھنے والا نبی کریم ﷺ کی سیرت و کردار اور تعلیمات پر عمل پیرا ہو سکے۔

”مروء القلوب فی ذکْرِ المَحْبُوب“ سیرت نگاری میں اس لیے بھی منفرد حیثیت کی حامل ہے کہ اس کتاب میں سرکارِ رسالت مآب ﷺ کے اوصافِ حمیدہ، اعمال و کردار، فضائل و اخلاق اور اسوہ حسنہ کا بیان نہایت عقیدت و محبت سے کیا گیا ہے۔ جس کی مثال نایاب ناسخی کم یاب ضرور ہے۔ دوسرے یہ کہ ”مروء القلوب فی ذکْرِ المَحْبُوب“ رومیکونڈ (اتر پردیش) میں سیرتِ طیبہ پر شائع ہونے والی کتب میں نقشِ اول کی حیثیت رکھنے کے ساتھ ساتھ سیرت کے ذخیرے میں مولانا تقی علی خاں کی بہترین اشعار پر دازانہ صلاحیتوں کا مظہر اور ان کے کلم کی شکوفہ کاریوں کا مرقع ہے۔

## حوالہ جات و تعلیقات

- 1۔ ذاکٹر محمد حسن، علامہ مولانا تقی علی خاں حیات، اولیٰ کارنامے، ص 43، اوارہ تحقیقات امام احمد رضا، کراچی، سن اشاعت 2005ء۔
- 2۔ ایضاً، ص 93
- 3۔ عبدالحکیم شرف قادری، مشعل راہ، مطلوبہ کراچی ص 125
- 4۔ چند شاد حسینی، شمس البقار، ناشر احمدی پبلیکیشنز، لاہور، ص 95
- 5۔ ذاکٹر محمد حسن، علامہ مولانا تقی علی خاں حیات، اولیٰ کارنامے، ص 6
- 6۔ ایضاً، ص 44
- 7۔ ایضاً، ص 82
- 8۔ ایضاً، ص 85
- 9۔ ایضاً، ص 86
- 10۔ ایضاً، ص 6
- 11۔ ایضاً، ص 25-36-35
- 12۔ مولانا تقی علی خاں، سرور والقلوب فی ذکر المحبوب، ص iii اور اشعاع، پبلیشرز لاہور، نومبر 2018
- 13۔ ایضاً، ص 1
- 14۔ ایضاً، ص 1
- 15۔ صحیح البخاری، کتاب الایمان، باب حُبُّ الرَّسُولِ ﷺ، ص 14، رقم: 15
- 16۔ مولانا تقی علی خاں، سرور والقلوب فی ذکر المحبوب، ص 15
- 17۔ ایضاً، ص 19
- 18۔ ایضاً، ص 22
- 19۔ ایضاً، ص 35
- 20۔ ایضاً، ص 40
- 21۔ ص 41-42
- 22۔ ایضاً، ص 93-94
- 23۔ ایضاً، ص 65

- 24۔ ایضاً، ص 81
- 25۔ ایضاً، ص 105
- 26۔ ایضاً، 109-110
- 27۔ ایضاً، ص 143
- 28۔ ایضاً، ص 143، تذکرہ فی شرح المصاب اللدنیہ، 5: 241
- 29۔ ایضاً، ص 164
- 30۔ ایضاً، ص 168
- 31۔ فتاویٰ رضویہ، ج 22، ص 614
- 32۔ سورۃ البقرہ: 253
- 33۔ مولانا تقی علی خاں، سرورہ القلوب فی ذکر المحبوب، ص 249، سورۃ النبی - آیت 4
- 34۔ ایضاً، ص 274
- 35۔ ایضاً، ص 273
- 36۔ ایضاً، ص 279-280
- 37۔ ایضاً، ص 300-301
- 38۔ ایضاً، ص 301
- 39۔ ایضاً، ص 310
- 40۔ ایضاً، ص 312
- 41۔ سورۃ: 1
- 42۔ مولانا تقی علی خاں، سرورہ القلوب فی ذکر المحبوب، ص 338
- 43۔ ایضاً، ص 360
- 44۔ ایضاً، ص 373
- 45۔ سورۃ الاحزاب: آیت 56
- 46۔ مولانا تقی علی خاں، سرورہ القلوب فی ذکر المحبوب، ص 455-456

# شش ماہی شاہد اعتر میٹھل

سیرت النبی ﷺ پر تحقیق مجلہ

شمارہ نمبر ۱۴، جولائی تا دسمبر ۲۰۲۱ء، جلد نمبر ۷

✽ سرپرست اعلیٰ:

پروفیسر ڈاکٹر عبدالجبار قریشی

سابق چیئر مین: شعبہ اسلامیات، وقافتی اردو یونیورسٹی برائے فنون، سائنس اور ٹیکنالوجی، کراچی

✽ مؤسس و مدیر:

پروفیسر دلاور خاں

پرنسپل، گورنمنٹ کالج آف ایجوکیشن، ایجوکیشن سٹی بیر کراچی

✽ معاون مدیر:

ڈاکٹر فیاض شاہین

لیکچرار، اردو یونیورسٹی، کراچی

درجہ ہونے کی شرح = 300 روپے

شاہد ریسرچ فاؤنڈیشن

پتہ: 3/327-C، بلاک نمبر ۱، گلستان جوہر، کراچی۔

موبائل نمبر: 0322-2413267 ای میل: shahidrf322@gmail.com